

**MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO**

Dançarinos:

Categoria: Juvenil    Adulta    Veterana    Xiru    Vaqueana    N° do Par:

Entidade: \_\_\_\_\_ RT \_\_\_\_\_

**CORREÇÃO COREOGRÁFICA**

**Principais Itens Observados**

1) Mão direita do peão não às costas da prenda, conforme descrição.

2) Palma da mão esquerda do peão não dando apoio à palma da mão direita da prenda.

3) Mão esquerda da prenda não repousando sobre o ombro direito do peão.

4) Par não enlaçado, tradicionalmente, conforme a descrição da dança.

5) Peão não realizou a condução e/ou a prenda não permitiu.

6) Deslocamento do par na sala no sentido horário.

7) Passos/movimentos incorretos ou não executados conforme descrição.

**(A) Soma dos descontos por dança**

**(B) Nota máxima por dança**

**(B) - (A) = Nota final por dança**

**Desconto de Indumentária**

**NOTA FINAL= (D1)+(D2)+(DC)-(I) (máximo 10,0 pontos)**

**DANÇA 1**

**DANÇA 2**

**DANÇA EM CONJUNTO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4,00**

**4,00**

**2,00**

**D1=**

**D2=**

**DC=**

**I=**

\_\_/\_\_/\_\_  
**Data**

\_\_\_\_\_  
**Avaliador**

\_\_\_\_\_  
**Assinatura**

**MTG / MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO**

**MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO**

Dançarinos:

Categoria: Juvenil | Adulta | Veterana | Xiru | Vaqueana | N° do Par:

Entidade: \_\_\_\_\_ RT \_\_\_\_\_

**RITMO E HARMONIA**

**Principais Itens Observados**

- 1) Ritmo não ordenado com o compasso da música. ( ) Peão ( ) Prenda
- 2) Distância entre o par.
- 3) Desarmonia entre o par na condução.
- 4) Desarmonia entre o par na execução dos passos/movimentos.

**DANÇA 1**

**DANÇA 2**

**DANÇA EM CONJUNTO**

**(A) Soma dos descontos por dança**

**(B) Nota máxima por dança**

**(B) - (A) = Nota final por dança**

**4,00**

**4,00**

**2,00**

**D1=**

**D2=**

**DC=**

**NOTA FINAL = D1+D2+DC (máximo 10,0 pontos)**

\_\_/\_\_/\_\_  
**Data**

\_\_\_\_\_  
**Avaliador**

\_\_\_\_\_  
**Assinatura**

**MTG / MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO**

**MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO**

Dançarinos:

Categoria: Juvenil	Adulta	Veterana	Xiru	Vaqueana	Nº do Par:
--------------------	--------	----------	------	----------	------------

Entidade:	RT
-----------	----

**INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA**

**Principais Itens Observados**

	DANÇA 1	DANÇA 2	DANÇA EM CONJUNTO
1) Expressão corporal: tensa, rígida, mecânica, engessada. ( )Peão ( )Prenda			
2) Expressão facial: caricata, estática, preocupada, insegura. ( )Peão ( )Prenda			
3) Características da dança/ciclo: alegre, envolvente, viva, descontraída, etc.			
4) Contexto da apresentação			
<b>(A) Soma dos descontos por dança</b>			
<b>(B) Nota máxima por dança</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>2,00</b>
<b>(B) - (A) = Nota final por dança</b>	<b>D1=</b>	<b>D2=</b>	<b>DC=</b>
<b>NOTA FINAL = D1+D2+D3 (máximo 10,0 pontos)</b>			

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
**Data**

\_\_\_\_\_  
**Avaliador**

\_\_\_\_\_  
**Assinatura**

**MTG / MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO**  
**MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO**

Dançarinos:

Categoria: Juvenil      Adulta      Veterana      Xiru      Vaqueana      N° do Par:

Entidade: \_\_\_\_\_ RT

**Criatividade**

**Principais Itens Observados**

**Dança 1 -**

1) Executar e diversificar figuras de criação coreográfica.

2) Executar passos ou figuras de pesquisa coreográfica.

3) Utilizar expressões/movimentos que valorizem os dançarinos.

4) Comprometimento com a tradicionalidade.

5) Explorar fluentemente o espaço na sala.

6) Intercorrências (pisar no vestido, perda de acessórios, etc.)

(A) Soma dos descontos da dança

(B) Nota máxima da dança

**4,00**

(B)-(A) = Nota final da dança

**Variações de Passos/Movimentos**

**Principais Itens Observados**

**Dança 2 -**

1) Apresentar variações de passos/movimentos de acordo com a dança.

2) Explorar as movimentações de acordo com a dança.

3) Explorar fluentemente o espaço na sala.

4) Comprometimento com a tradicionalidade.

5) Intercorrências (pisar no vestido, perda de acessórios, etc.)

Soma dos descontos da dança

Nota máxima da dança

**4,00**

(B)-(A) = Nota final da dança

**Dança em Conjunto**

**Principais Itens Observados**

**Dança C -**

1) Apresentar variações de passos/movimentos de acordo com dança.

2) Explorar fluentemente o espaço na sala e respeitar o raio de ação dos demais pares.

3) Comprometimento com a tradicionalidade.

4) Intercorrências (pisar no vestido, perda de acessórios, etc.)

Soma dos descontos da dança

Nota máxima da dança

**2,00**

(B)-(A) = Nota final da dança

**Nota final = D1+D2+DC (máximo 10,0 pontos)**

\_\_/\_\_/\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Avaliador

\_\_\_\_\_  
Assinatura