

MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

Dançarinos:

Categoria: Pré-Mirim Mirim Nº do Par: _____

Entidade: _____ RT

CORREÇÃO COREOGRÁFICA	DANÇA 1	DANÇA 2
Principais itens observados (Descontos)		
1) Par não enlaçado tradicionalmente como na valsa (com exceção do chote figurado e do terol).		
2) Deslocamento do par na sala no sentido horário.		
3) Passos/movimentos incorretos ou não executados conforme descrição.		
(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,00)		
(B) Nota Máxima (3,0)	3,00	3,00
(B) - (A) = Nota Final Por Dança	D1=	D2=

Observações:

____/____/____
Data

Avaliador

Assinatura

MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

Dançarinos:

Categoria: Pré-Mirim		Mirim		Nº do Par:
----------------------	--	-------	--	------------

Entidade:	RT
-----------	----

RITMO E HARMONIA	DANÇA 1	DANÇA 2
Principais itens observados (Descontos)		
1) Desarmonia do par ao executar passos/movimentos.		
2) Ritmo do par não ordenado com o compasso da música.		
3) Desarmonia corporal do par/distância entre o par		
(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,00)		
(B) Nota Máxima (3,0)	3,00	3,00
(B) - (A) = Nota Final Por Dança	D1=	D2=

Observações:

____/____/____ Data	_____ Avaliador	_____ Assinatura
-------------------------------	---------------------------	----------------------------

MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

Dançarinos:

Categoria: Pré-Mirim		Mirim		Nº do Par:
----------------------	--	-------	--	------------

Entidade:	RT
-----------	----

INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA	DANÇA 1	DANÇA 2
Principais itens observados (Descontos)		
1) Espontaneidade do par e satisfação ao dançar.		
2) Vivacidade e alegria ao dançar.		
3) Contexto da apresentação.		
(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (3,00)		
(B) Nota Máxima (3,0)	3,00	3,00
(B) - (A) = Nota Final Por Dança	D1=	D2=

Observações:

//_/____
Data

Avaliador

Assinatura

MODALIDADE: DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO

Dançarinos:

Categoria: Pré-Mirim Mirim Nº do Par: _____

Entidade: _____ RT _____

DESENVOLVIMENTO/TRADICIONALIDADE	DANÇA 1	DANÇA 2
Principais itens observados (Descontos)		
1) Valorização do desenvolvimento coreográfico de acordo com a categoria.		
2) Comprometimento com a tradicionalidade da dança.		
3) Intercorrências (pisar no vestido, perda de acessórios, indumentária, etc.)		
(A) Soma Total de Descontos, no Máximo (1,00)		
(B) Nota Máxima (1,0)	1,00	1,00
(B) - (A) = Nota Final Por Dança	D1=	D2=

Observações:

____/____/____ Data	_____ Avaliador	_____ Assinatura
-------------------------------	---------------------------	----------------------------