

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO

38º ENART - 2025

Modalidade: CHULA

ENCONTRO DE ARTES E TRADIÇÃO GAÚCHA



Entidade:

ª RT

Chuleador:

PONTOS GANHOS (Até 10 pontos por passo)										
Passo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Criatividade; Interpretação; Dificuldade; Execução.										

TOTAL DE PONTOS GANHOS (positivo)

PERDA TOTAL DE PONTOS GANHOS (Perde a totalidade dos pontos ganhos)										
Passo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Não concluir pelo menos 50% do passo.										
Ultrapassar dezesseis compassos musicais										
Executar figuras que não representem a tradicionalidade da dança da chula tais como: salto mortal, parada de mão, estrelinha, cambalhota.										
Repetir o passo já apresentado por si ou por seu oponente.										
Utilizar acessórios que descaracterizem a tradicionalidade da dança da chula, tais como: objetos móveis, instrumentos musicais e armas de qualquer natureza										

DESCONTO DE INDUMENTÁRIA (até -2,0)

Os descontos de indumentária seguem orientação dos Art. 19 §1º e §2º do Regulamento

PERDA PARCIAL DE PONTOS										
Passo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tocar na lança (deslocando ou não - até -3,0)										
Executar passo com imperfeição (até -3,0)										
Perder o ritmo musical e erro na execução da música (até -2,0)										
Executar passo caracterizado como variante (até -1,0)										
Erro na preparação (até -1,0 - após os 16 compassos da preparação e a cada 4 compassos ultrapassados será descontado 0,25 pontos)										
DESCONTO EXTRA: Adotar conduta de comportamento indecoroso ao oponente, comissão avaliadora ou ao público, bem como deixar de manter a distância de 1 (um) metro da lança enquanto estiver no momento da apresentação do seu oponente. Enquadra-se também se o concorrente estiver com mais de um acompanhante/instrutor dentro do tablado (exceção ENART). (-3,0)										
SOMA DA PERDA PARCIAL POR PASSO										

TOTAL DE PONTOS PERDIDOS (negativo)

Observações:

NÃO USOU ESPORAS



TOTAL GERAL

Data

Avaliador

Assinatura

