



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO

VICE-PRESIDÊNCIA DE CULTURA

NOTA DE INSTRUÇÃO 02/2019 – VICE-PRESIDÊNCIA CULTURAL ATENDIMENTO DE COMISSÃO DE AVALIAÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS NO RIO GRANDE DO SUL.

Dispõe sobre o procedimento e orienta a avaliação no quesito indumentária para o ano de 2019 e até edição de nova orientação, direcionada a todos os eventos promovidos pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho – MTG –, bem como entidades filiadas.

OBJETIVOS:

- 1) Esclarecer as entidades filiadas a respeito de procedimentos referente a indumentária permitida para os eventos acima mencionados nas categorias Pré-Mirim, Mirim e Juvenil;
- 2) Orientar a forma de avaliação dos grupos de danças no quesito indumentária durante o ano de 2019, bem como até a edição de novas orientações ou edição de nova diretriz relativo ao tema.

2. DA ABRANGÊNCIA:

- 1) Enart Pré-Mirim, Mirim e Juvenil 2019;
- 2) Rodeios e Festivais em que haja avaliação de indumentária, para as categorias Pré-Mirim, Mirim e Juvenil.

3. DA DELIBERAÇÃO:

- 1) Os grupos de danças tradicionais Pré-Mirim, Mirim e Juvenil poderão utilizar somente o traje atual, sendo vedado o uso do traje histórico.

4. DA JUSTIFICATIVA:

- 1) A criança deve ser vista e tratada como criança, com a pureza e a beleza de uma criança e espírito de mirim, devendo ser avaliada de forma que incentive a tradicionalidade e a simplicidade, respeitando a sua faixa etária, de acordo com sua categoria.

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO

VICE-PRESIDÊNCIA DE CULTURA

5. DAS ESPECIFICAÇÕES:

5. 1. Prenda Mirim:

- a) Vestido com tecidos de cores leves e textura que permita a criança também brincar;
- b) Vestido com um comprimento abaixo do joelho (nem curto e nem comprido demais), meias soquete curtas se estiver quente, compridas para o frio em cor branca¹;
- c) Sapatilha com modelo e tonalidade própria a idade (bege, branco.);
- d) Dispensada a uniformidade de modelos e cores.

5. 2. Peão Mirim:

Dispensado o uso do colete e terminantemente vedado o uso de esporas, bem como do lenço de pescoço batendo na bragueta;

5. 3. Prenda Juvenil:

- a) Vestido em tons claros, alegres, tecidos estampados e delicados:
 - a. 1.) Cores quentes (amarelo canário, tom alaranjado);
 - a. 2.) Cores frias (azul céu, verde em tons claros, tons pasteis mais alegres, floridos, poás, listrados, em tons claros, próprios a uma menina-moça);
 - a. 3.) Vedado o uso das cores vermelho, roxo e violeta;
 - a. 4.) Vedado as cores pesadas e os exageros florais;
 - a. 5.) Dispensado a uniformidade de modelos e cores.

- b) Meia calça cor branca.

- c) Adereços: Fitas ou pequenas flores de croché e fuxico. Não usar boleros e nem imitações.

- d) Sapatos: Preto, marrom e bege.

- e) Cabelos: Devem ser semi-presos, com fitas ou pequenas flores, de crochê, de fuxico, etc...
 - e. 1.) Terminantemente vedado o uso de coque.

- f) Maquiagem: Pó de arroz, rímel e brilho labial.

¹ - CORTES – João Carlos D’Avila Paixão – Ponto & Pesponto da Vestimenta da Prenda – 1998 – 1ª Edição – fl. 08 -

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO

VICE-PRESIDÊNCIA DE CULTURA

5. 4. Peão Juvenil:

a) **Bombacha:** Não muito larga e comprida, não devendo encobrir as botas.

b) **Camisa:** tons claros e pastéis:

b. 1.) * Não devem ser semelhantes às cores dos vestidos das prendas.

c) **Colete:** Fica sendo opcional o uso do colete, podendo ser usado por todos os integrantes ou por parte do grupo.

d) **Lenços:** normal.

d.1.) Não deve ser totalmente aberto;

d. 2.) Não deve ser caído aos ombros;.

d. 3.) Não deve ser usado à meia espalda.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

- **CORTES** – João Carlos D´Avila Paixão – Ponto & Pesponto da Vestimenta da Prenda – 1998 – 1ª Edição.
- **CORTES** – João Carlos D´Avila Paixão – 70 Danças e a Mesmice.
- **CORTES** – João Carlos D´Avila Paixão – O Gaúcho: Danças, Trajes, Artesanato.

Porto Alegre, 07 de maio de 2019.



Nairioli Antunes Callegaro

Presidente do MTG



Mirelle de Faria Hugo

Vice-Presidente de Cultura/MTG

Mulher Gaúcha

70 anos de inclusão no Tradicionalismo Gaúcho organizado