
Caxias do Sul/RS, 25 de março 2022.

Ilmo. **Sr.** Manoelito Carlos Savaris

Presidente do Movimento Tradicionalista Gaúcho – MTG -

Porto Alegre/RS

Objeto: **Proposta de Criação e Regulamento Artístico do Fegachula**

Abrangência: **Modalidades Chula.**

Prezado Companheiro Tradicionalista,

Em 2014, os tradicionalistas Elvis Leite (*in memoriam*) e James Pereira, estavam organizando um festival de chula independente, com a ideia de abrangência Nacional e com a diversidade, explorando a criatividade e a popularidade da modalidade.

Assim sendo no ano de 2015, o MTG, disponibilizou a estrutura do Festival Gaúcho de Dança - FEGADAN, com intuito de colaborar e incentivar este Festival (fegachula).

Desde então, o festival acontece, junto ao Fegadan, porém de forma não protocolada, sem um regulamento aprovado e fixo.

E neste ano, queremos juntamente com todos os senhores e senhoras aqui presentes, protocolar o regulamento, e deixá-lo de forma OFICIAL, o FESTIVAL GAÚCHO DE CHULA – FEGACHULA.

REGULAMENTO DO FEGACHULA

Todo regulamento do FEGACHULA, Festival Gaúcho de Chula , é de acordo com o regulamento artístico do MTG/RS;

O número de inscritos por entidade é ilimitado, assim, poderão inscrever-se quantos concorrentes a entidade tradicionalista desejar em cada categoria.

CHULA INDIVIDUAL

Na modalidade de Chula Individual, as categorias serão as seguintes:

- I – Infantil (Piazito) - até nove (9) anos (não pode ter feito 10);
- II - Mirim - até treze (13) anos (não pode ter feito 14);
- III - Juvenil - até dezessete (17) anos (não pode ter feito 18);
- IV - Adulta – mínimo de quinze (15) anos;
- V - Veterano - mínimo de trinta (30) anos;
- VI – XIRU – mínimo de 40 anos,

O Festival terá fase eliminatória e final;

Na fase eliminatória, o número de passos/figuras de cada categoria será: Piaquito: 4 passos; Mirim: 5 passos; Juvenil: 6 passos; Adulta: 7 passos ; Veterano: 5 passos; Xiru: 4 passos

Na fase finalíssima, acrescentará 1 passo para cada categoria.

Passo Livre.

Cada concorrente terá a opção de executar um passo ou figura a mais (sendo um concurso separado) de maneira “livre”, sem regulamentos específicos, com cunho “show”, usando sua criatividade para a figura e música a seu critério. Desde que essas figuras ou músicas, não descaracterizem a cultura, os costumes e a tradição gaúcha.

Para um melhor entendimento dos avaliadores e do público, o chuleador deverá apresentar de forma de pesquisa ou verbalmente, sua proposta.

Classificatória: classificam-se 40% (+ 1 para ficar número par se for o caso) em cada modalidade.

As inscrições serão através do site do MTG. www.mtg.org.br

O FEGACHULA será de caráter NACIONAL, poderá haver participação de concorrentes de outros estados, desde que filiado em alguma entidade com cartão tradicionalista.

A premiação de todas as categorias será troféu do primeiro ao terceiro lugar.

Os dois (2) campeões de cada modalidade (1º e 2º colocados) serão automaticamente classificados para representar o Rio Grande do Sul, no FENART Festival Nacional de Arte e Tradição.

Obs. Caso os dois (2) campeões (1º e 2º colocados), não sejam do Rio Grande do Sul, automaticamente, classificam-se para o FENART, os melhores colocados, representantes do Rio Grande do Sul.

CHULA TRIO

Na modalidade de Chula Trio. As categorias serão as seguintes:

I – Guri – até dezessete (17) anos (não podendo ter feito 18);

II - Peão: acima de dezessete (17) anos.

Obs. Serão liberados, por mesclar integrantes de categorias diferentes, porém, será considerada para definição de categoria, o componente de maior idade do grupo.

Ex. Componente 1 (15 anos), componente 2 (16 anos), componente 3 (20 anos), o grupo será considerado na categoria Peão;

Serão aceitos, agrupamentos, ou seja, podem ser feito um trio de chuleadores de diferentes entidades, apenas terão que usar um nome para o grupo.

O Festival de Chula Trio, será de fase única.

A quantidade de passos/figuras, serão de: 4 passos (geral).

Para o Festival de Chula Trio, **serão observados, além dos critérios da chula individual tais como: toque de lança, ritmo, postura, etc;** os seguintes itens: harmonia, criatividade, conjunto, interpretação, musical, e o contexto geral do grupo e do espetáculo.

Serão valorizadas as apresentações como um todo, tendo liberdade musical, além da exploração da criatividade do grupo, alegorias, pilchas, e a harmonia com o conjunto musical. **Desde que essas figuras ou musicas, não descaracterizem a cultura, os costumes e a tradição gaúcha.**

No entanto, esses quesitos devem estar restritos ao folclore gaúcho.

As inscrições serão através do site do MTG. www.mtg.org.br

Poderá haver participação de concorrentes de outros estados, desde que filiado em alguma entidade com cartão tradicionalista.

A premiação de todas as categorias será troféu do primeiro ao terceiro lugar.

Atenciosamente, pede e espera deferimento.

Madeline Zancanaro - Vice Presidente Artístico

James Pereira – Diretor do Dep. De Chula