Piá 21

Este caderno é parte integrante do informativo Eco da Tradição

Nº 195
Novembro de 2017

O caderno Piá 21 é publicado mensalmente junto ao jornal Eco da Tradição. Responsabilidade Vice-presidente de Cultura do MTG: Anijane Varela

NOVEMBRO E SUAS DATAS COMEMORATIVAS:

No mês de outubro, diversas datas podem ser exploradas nas escolas e entidades tradicionalistas:

01 - Dia de Todos os Santos
02 - Finados
02 - Dia dos Mortos
05 - Dia do Designer Gráfico
05 - Dia do Radioamador
05 - Dia Nacional da Língua Portuguesa
07 - Dia do Radialista
08 - Dia do Radiologista
12 - Dia do Diretor de Escola
14 - Dia do Bandeirante
14 - Dia Nacional da Alfabetização
15 - Proclamação da República
15 - Dia do Esporte Amador
15 - Dia Nacional da Umbanda
16 - Dia Internacional da Tolerância
17 - Dia da Criatividade
17 - Dia Internacional dos Estudantes
19 - Dia da Bandeira
19 - Dia Internacional do Homem
20 - Dia Nacional da Consciência Negra
20 - Dia do Auditor Interno
22 - Dia do Músico
25 - Dia do Doador Voluntário de Sangue
25 - Dia Internacional para a Eliminação da Violência Contra as Mulheres
27 - Dia Nacional de Combate ao Câncer
27 - Dia de Nossa Senhora das Graças
28 - Dia do Soldado Desconhecido
30 - Dia do Evangélico

19 de novembro - Dia da Bandeira

HISTÓRIA:

A bandeira do Brasil foi instituída a 19 de novembro de 1889, ou seja, 4 dias depois da Proclamação da República. É o resultado de uma adaptação na tradicional Bandeira do Império Brasileiro. Neste contexto, em vez do escudo Imperial português dentro do losango amarelo, foi adicionado o círculo azul com estrelas na cor branca.

NORMAS:

Existem normas específicas nas dimensões e proporções do desenho da Bandeira Brasileira. Ela tem o formato retangular, com um losango amarelo em fundo verde, sendo que no centro a esfera azul celeste, atravessada pela faixa branca com as palavras Ordem e Progresso em letras maiúsculas verdes. Essa faixa é oblíqua, inclinada da esquerda para direita. No círculo azul estão 27 estrelas, que retratam o céu do Rio de Janeiro, incluindo várias constelações, como, por exemplo, o Cruzeiro do Sul. As estrelas representam simbolicamente os 26 Estados e o Distrito Federal. A única estrela que fica na parte superior do círculo representa o estado do Pará.

A Bandeira Nacional é hasteada de manhã e recolhida na parte da tarde. Ela não pode ficar exposta à noite, a não ser que esteja bem iluminada. É obrigatório o seu hasteamento em órgãos públicos (escolas, ministérios, secretarias de governo, repartições públicas) em dias de festa ou de luto nacional. Nos edifícios do governo, ela é hasteada todos os dias. Também é exposta em situações em que o Brasil é representado diante de outros países como, por exemplo, em congressos internacionais e encontros de governos.

DIA DA BANDEIRA.

O dia 19 de Novembro é comemorado, em todo o território nacional, como o Dia da Bandeira. Nesta data ocorrem comemorações cívicas, acompanhadas do Hino à Bandeira.

CURIOSIDADES:

- As quatro cores da Bandeira Nacional representam simbolicamente as famílias reais de que descende D. Pedro I, idealizador da Bandeira do Império. Com o passar do tempo esta informação foi sendo substituída por uma adaptação feita pelo povo brasileiro. Dentro deste contexto, o verde passou a representar as matas, o amarelo as riquezas do Brasil, o azul o seu céu e o branco a paz que deve reinar no Brasil.

- A versão atual da Bandeira Nacional Brasileira com 27 estrelas entrou em vigor em 11 de maio de 1992, com a inclusão de mais quatro estrelas (antes eram 23 estrelas) representando os estados do Amapá, Tocantins, Roraima e Rondônia.

- A maior bandeira do Brasil hasteada fica na capital brasileira, na Praça dos Três Poderes. Ela tem 20 metros por 14,30 metros. O mastro em que ela fica hasteada possui 110 metros de altura. Quando ela fica velha, rasgada ou desbotada deve ser substituída por uma nova. A antiga é entregue a uma unidade militar para ser incinerada no dia 19 de novembro (Dia da Bandeira).

Esta edição foi elaborada pela Vice-presidente de Cultura do MTG, Anijane Varela, com apoio da Professora Vera Lúcia Menna Barreto para a construção do caderno.

FONTES:

*Textos do livro do MTG 40 ANOS
*Livro O Espaço Rio-Grandense - Ygor Moreira
*www.calendarr.com
*www.suapesquisa.com
*www.colegioweb.com

CERIMONIAL E PROTOCOLO:

DISPOSIÇÃO DAS BANDEIRAS EM EVENTOS TRADICIONALISTAS

Em todas as apresentações em território brasileiro, a Bandeira Nacional deve ocupar sempre o lugar de honra, conforme Lei Federal nº 5.700 de 1971. Sua posição deve ser:

• **Central ou a mais próxima do centro** – e à direita deste, quando com outras bandeiras, pavilhões ou estandartes, em linha de mastros, panóplias, escudos ou peças semelhantes;

• Destacada à frente de outras bandeiras, quando conduzida em formaturas ou desfiles;

• à direita de tribunas, púlpitos, mesas de reunião ou de trabalho.

O MTG segue o estabelecido pela lei Federal quanto ao Cerimonial e Protocolo para a disposição das bandeiras. Abaixo alguns exemplos de disposição de Bandeiras:

1. com a bandeira do Estado: NACIONAL à direita e ESTADO à esquerda.

2. com a bandeira do Município: NACIONAL à direita e MUNICÍPIO à esquerda.

3. com a bandeira do Estado e do Município: NACIONAL ao centro, ESTADO à direita e MUNICÍPIO à esquerda.

4. com a do ESTADO e do MTG: NACIONAL no centro, ESTADO à direita e do MTG à esquerda.

5. com a bandeira do Estado, MTG e Município: NACIONAL no centro-direito, ESTADO à esquerda da NACIONAL, dividindo as duas o centro, MTG à direita e MUNICÍPIO à esquerda, ao lado da bandeira do Estado.

6. com bandeira do Estado, MTG, Município e RT: NACIONAL no centro, ESTADO à direita da NACIONAL, MTG à esquerda, Município à direita ao lado da bandeira do ESTADO e RT à esquerda, ao lado da bandeira do MTG.

7. com bandeira do Estado, MTG, RT e Entidade Tradicionalista: NACIONAL no centro, ESTADO à direita da NACIONAL, MTG à esquerda, RT à direita, ao lado da bandeira do Estado, e a bandeira da Entidade Tradicionalista à esquerda ao lado da bandeira do MTG.

No caso de ter mais de uma bandeira de Regiões Tradicionalistas, a precedência é regulada pelo número da RT iniciando da 1ª até a 30ª.

IMPORTANTE:

Considera-se direita de um dispositivo de bandeiras a direita de uma pessoa colocada junto a ele e voltada para a rua, para a plateia ou, de modo geral, para o público que observa o dispositivo. Ou seja, lado direito, nesse caso, corresponde à direita de quem hasteia a bandeira e não de quem está de frente para ela.

Dica: Nem sempre teremos todas as bandeiras, por isso, lembre-se que sempre a Bandeira Nacional é a primeira a ser colocada e despois segue-se a ordem de procedência do maior grau de autoridade para o menor.

EVENTOS OFICIAIS DO MTG

FESTA CAMPEIRA DO RIO GRANDE DO SUL:

Em 1987, Frantelmo Alves Machado, apresentou proposta em fevereiro, para o presidente do MTG, Zeno Dias Chaves, com um esboço de regulamento para uma festa campeira estadual.

O objetivo, segundo seu idealizador, seria unir os gaúchos campeiros em um evento para confraternizar e apurar campeões estaduais, nas diversas modalidades campeiras já realizadas nos rodeios.

O regulamento foi elaborado por: José Theodoro Bellaguarda de Menezes, João Francisco de Andrade, Oraci Louzada Abreu, Wilson Freitas e Cyro Dutra Ferreira.

A proposta final foi apresentada na 26ª Convenção Extraordinária, realizada de 11 a 13 de dezembro de 1987 em Júlio de Castilhos. Em 11 de dezembro foi aprovado o ante-projeto com o nome: "Festa Crioula do Rio Grande do Sul" e a seguir modificada para "Festa Campeira do Rio Grande do Sul - FECARS" e marcada a primeira edição para março de 1989 na cidade de Passo Fundo.

ENCONTRO DE ARTES E TRADIÇÃO GAÚCHA - ENART

O MOBRAL, Movimento de Alfabetização, na década de 70, empenhava-se em combater o alto nível de analfabetismo no País. No Rio Grande do Sul, além de alfabetizar, também almejava divulgar a cultura como forma de elevar a auto estima da população e oportunizar o surgimento de novos valores artísticos. O professor e advogado Praxedes da Silva Machado, responsável cultural do Mobral, buscou parceria do MTG e, com a participação do IGTF, criaram o Festival Estadual de Arte Popular e Folclore, que se popularizou como Festival Estadual Mobral. O evento foi idealizado para ser itinerante.

A primeira edição foi realizada em 1977 na cidade de Bento Gonçalves. Em 1984, realizou-se em Farroupilha e no ano seguinte seria em Rio Pardo. Como Rio Pardo não poderia realizar, Farroupilha fez novamente o Festival.

Em 1986 o MTG assume, em parceria com a Prefeitura Municipal de Farroupilha e o IGTF, passando a ser denominado FEGART- Festival Gaúcho de Arte e Tradição. Era realizado no último final de semana de outubro. Permaneceu em Farroupilha da 1ª a 11ª edição, até o ano de 1996.

Em 1997, a 12ª edição foi transferida para Santa Cruz do Sul. Passou en-

tão a realizar-se no segundo final de semana de novembro.

Em 1999, aconteceu a mudança do nome para ENART- Encontro De Artes e Tradição Gaúcha.

Em 2005, Lei nº 12.372, reconhece como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado, as dança tradicionais e respectivas músicas, letras e coreografias. Projeto do Deputado Osmar Severo.

TCHÊNCONTRO DA JUVENTUDE GAÚCHA:

Foi idealizado para ser um evento onde a juventude tradicionalista reúne-se para debater a sua participação no Movimento. Tem como ponto principal, a reunião e apresentação das Prendas Juvenis Regionais à sociedade Gaúcha.

Atualmente o evento se caracteriza por uma Mostra Folclórica das Prendas e Peões Regionais.

O evento foi criado em Passo Fundo em 1992, onde acorreram as três primeira edições.

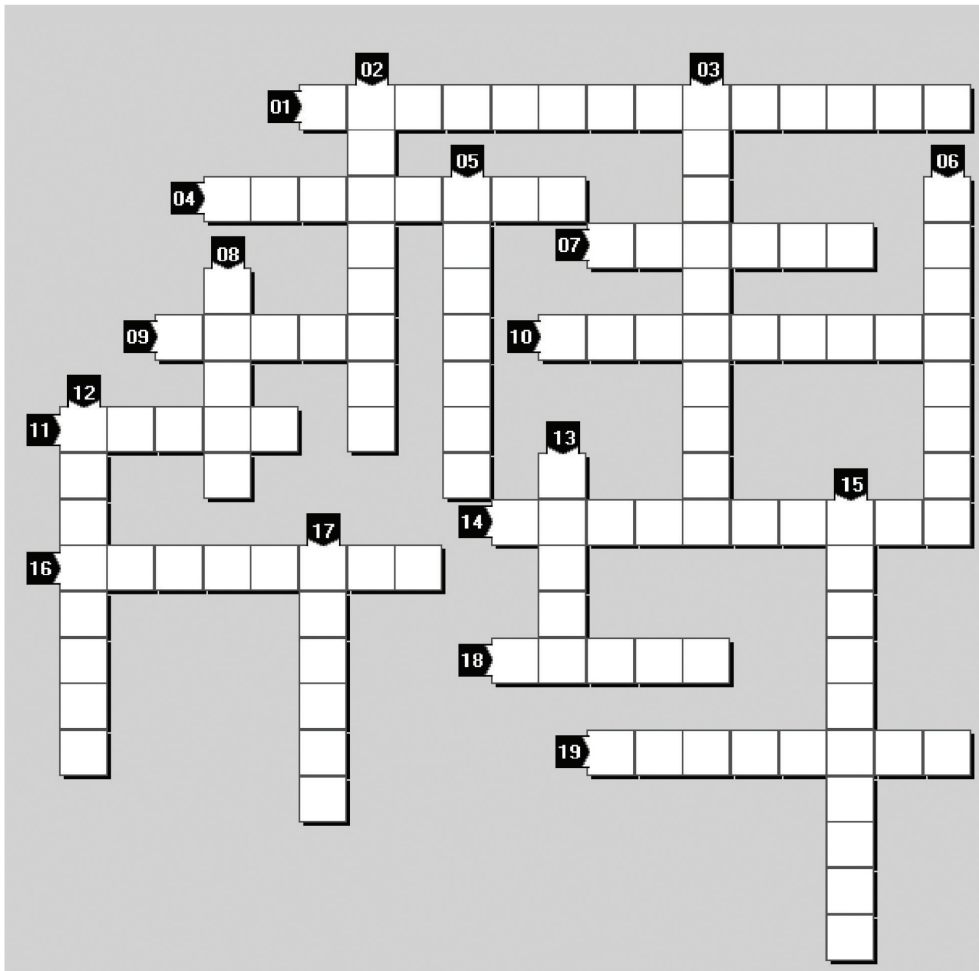
A partir de 1995, tornou-se itinerante, sempre na cidade da Primeira Prenda Juvenil do Rio Grande do Sul. Foi oficializado em 2001 no Congresso de São Gabriel.

PALAVRAS CRUZADAS:

Responsabilidade:
Vera Lúcia Menna Barreto

Testemos nossos conhecimentos sobre GEOGRAFIA:

1. Por se comunicar diretamente com o oceano, algumas lagoas tem o nome de Laguna. A maior Laguna do Brasil é a_____.
2. Os solos da Planície Litorânea não são favoráveis à agricultura por serem muito_____.
3. Como chama-se a encosta do planalto Norte-Rio-Grandense?
4. O Rio Grande do Sul é um dos maiores produtores nacionais de gemas. Entre os municípios que se destacam nesta produção, produção, podemos citar_____.
5. O Planalto Norte-Rio-Grandense é formado por rochas sedimentares relativamente antigas, principalmente o _____,que estão cobertas por espessas camadas de rochas vulcânicas, sobre tudo o basalto.
6. A Serra do Realengo, situa-se no município de São José dos _____.
7. Principal recurso mineral do Rio Grande do Sul.
8. As maiores elevações do Planalto estão na sua parte leste e nordeste, onde chegam a mais de mil metros de altitude. É nessa parte que se encontra o ponto mais elevado do território rio-grandense. Estamos falando do Monte_____.
9. Além do Basalto, usado na construção civil e no calçamento de ruas, o principal recurso mineral do Planalto são as_____, isto é, cristais de rocha que constituem pedras preciosas e semipreciosas.
10. A Laguna dos Patos se comunica com o Atlântico através do Canal de _____.
11. O subsolo da Região das Serras do Sudeste oferece alguns minerais metálicos. Entre estes minerais metálicos, qual é o mais importante, devido sua maior quantidade que os outros?
12. As coxilhas, primitivamente cobertas por uma vegetação rasteira, de campos limpos, são elementos predominantes nas paisagens da_____.
13. A depressão Central assemelha-se a uma planície, que se estende de leste a oeste e sobre a qual corre o rio mais importante do estado. Estamos falando do rio_____.
14. Sob o aspecto geológico, o território rio-grandense é constituído por rochas cristalinas, sedimentares e _____.
15. No Centro-sul do estado encontramos uma área de rochas muito antigas, que se formaram na primeira fase da história da Terra. Trata-se do escudo_____, que constitui o Planalto sul-Rio-Grandense.
16. O litoral rio-grandense, isto é, a faixa de terra que fica junto ao oceano Atlântico é uma _____, pois seus terrenos são baixos e planos.
17. São José do Norte, destaca-se pela produção de _____.
18. A lagoa _____, serve de fronteira com o Uruguai, pois parte de suas águas pertence a esse país vizinho.
19. As principais serras do Sudeste são: de_____, de Encruzilhada, dos Tapes e do Herval.



Respostas Cruzadinha do mês anterior: 01. PRESENTE - 02. BONECOSDENEVE - 03. GUIRLANDA - 04. REISMAGOS - 05. CEIA - 06. NOITEFELIZ - 07. BRANCO - 08. ARRANJOS - 09. VERMELHO - 10. PAPAINOEL - 11. AZUL - 12. VERDE - 13. VELA - 14. PINHEIRO - 15. PANETONE - 16. PRESEPIO - 17. PRATA - 18. SINOS - 19. OURO - 20. ESTRELA