Piá 21

Este caderno é parte integrante do informativo Eco da Tradição

Nº 171
Novembro de 2015

O caderno Piá 21 é publicado mensalmente junto ao jornal Eco da Tradição. Responsabilidade: Odila Paese Savaris

# Trabalhando com as datas comemorativas - Mês de Novembro

Destacamos nesta edição algumas datas que são celebradas e que, podem ser trabalhadas com as crianças e jovens com o envolvimento e participação dos adultos.

01 - Dia de Todos os Santos

02 - Dia de Finados

05 - Dia da Ciência e Cultura

10 - Dia do Trigo

11 - Dia do Soldado Desconhecido

12 - Dia do Diretor de Escola

14 - Dia Nacional da Alfabetização

15 - Proclamação da República

16 - Semana da Música

17 - Dia da Criatividade

19 - Dia da Bandeira

20 - Dia Nacional da Consciência Negra

21 - Dia das Saudações

22 - Dia do Músico

22 - Dia Internacional do Livro

28- Dia Mundial de Ação de Graças

## PROJETO NATAL

As datas comemorativas devem ser trabalhadas com antecedência para que no período festivo, as crianças tenham desenvolvido a tempo pesquisas, adquirido conhecimento, tempo de criar materiais que serão utilizados durante as comemorações.

Este procedimento favorecerá as crianças vivenciarem o espírito comemorativo e os levarão à compreensão histórica, resultando na festividade alusiva ao evento.

O Natal é um acontecimento que mexe com os sentimentos das pessoas, envolve toda a população, independente dos credos e origens, étnicas e culturais.

Na compreensão do Natal, dentre muitas manifestações culturais, destaca-se o presépio, por seu caráter simbólico. Os festejos natalinos devem ser compreendidos para que se possa vivenciar essa festa em toda sua plenitude.

Os festejos Natalinos propiciam que sejam desenvolvidos projetos, pesquisas, produção de textos, confecção de enfeites, brinquedos folclóricos, cartões natalinos, projetos sociais envolvendo as crianças, os familiares e a comunidade.

Os símbolos natalinos sugerem uma serie de pesquisas que visam o entendimento da sua simbologia e oportuniza a produção de muitas atividades de cunho artesanal.

São considerados os símbolos natalinos: **O PRESÉPIO, A ARVORE, A VELA, A ESTRELA, OS SINOS,**

Será estimulante para as crianças participar da confecção com antecedência dos objetos por eles confeccionados, que enfeitarão a sala de aula, as suas casas, o CTG, presentear os familiares e amigos.

Certamente que a intensidade e a forma com que serão conduzidas as atividades desenvolvidas, servirão como ferramentas que servirão de estímulos para que todos vivenciem o espírito natalino.

Assim, seguem algumas sugestões de enfeites natalinos.

## ÁRVORE DE NATAL

Sugestão de atividades p/ montagem da arvore de natal

Material básico necessário:

- Cartolina branca
- Cola
- Tesoura
- Material para decorar

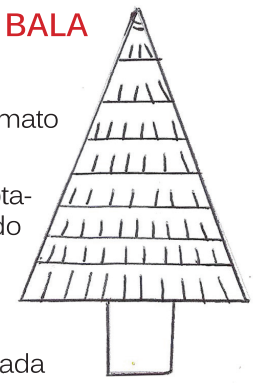
## ÁRVORE DE FLORES COM FORMINHAS DE DOCINHOS

- Forminhas de doce
- Papel laminado dourado ou prateado

**Modo de fazer:**

- Cortar a cartolina em formato de cone
- Recortar pequenos círculos do papel laminado e colar dentro das forminhas para formar os miolos
- Colar as forminhas em forma de flor na arvore de natal

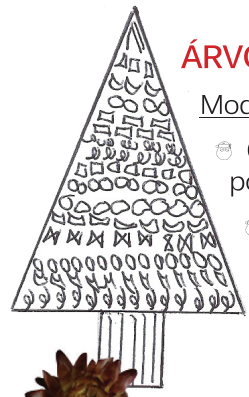
## ÁRVORE DE PAPEL DE BALA



Modo de fazer:

- Recortar a cartolina em formato de cone
- Colar os papeis de bala picotados a partir da parte inferior do tronco
- Os papeis devem ser colados sobrepostos de maneira a ir cobrindo a parte não picotada

## ÁRVORE DE MACARRÃO:



Modo de fazer:

- Colar macarrão de diversos tipos
- Passar cola por cima e jogar purpurina ou brocal dourado.

## ÁRVORE DE FLORES SEMPRE VIVAS

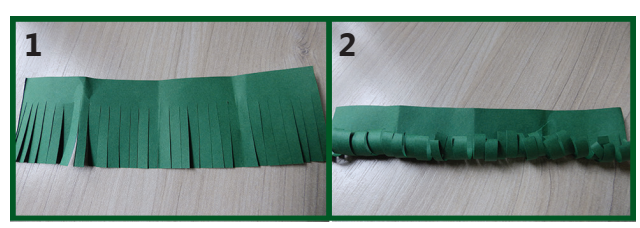
Modo de fazer:

- Colher na véspera flores sempre vivas .
- Colar sobre a cartolina uma ao lado da outra até cobrir toda a cartolina.

## ÁRVORE DE PAPEL DE SEDA

Modo de fazer:

- Cortar e colar a cartolina em forma de cone
- Recortar a folha de papel de seda em tiras de aproximadamente 5 centímetros
- Picotar em forma de franjas
- Ondular as pontas da franja fazendo compressão com a tesoura
- Colar as tiras partindo da base até o topo
- Enfeitar a arvore de acordo com a criatividade
- *Outros materiais podem ser empregados para enfeitar as arvores de natal, como por exemplo: algodão, papel crepon, fitas, tecido, folhas de arvores, etc.*



**Responsabilidade do Caderno:**

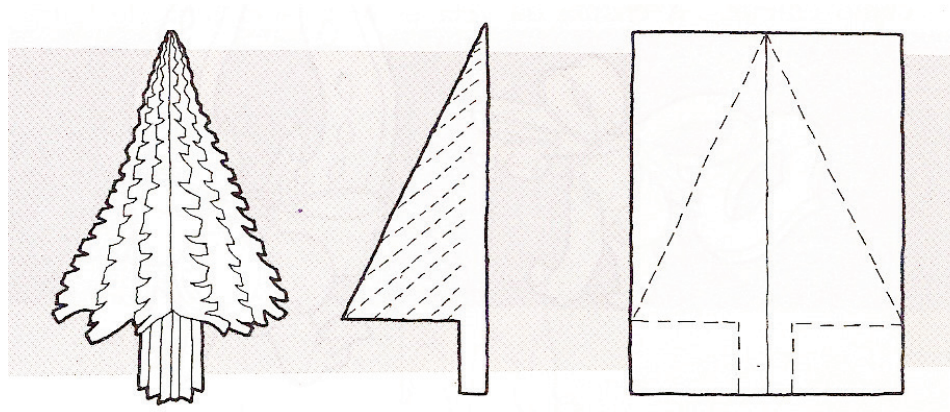
**Odila Paese Savaris**

**Textos e pesquisas extraídos de:**

O dia a dia do professor
Manual de Tradicionalismo Gaucho, Manoelito Carlos Savaris
DOM Segundo ombra, Ricardo Guraldes, Ed L&PM Pocket
Dia a dia do Professor – Gerusa R. Pinto e Frances R. Pinto
Atividades na pré escola,
Imagens Google

## PINHEIRINHO

- Distribuir para as crianças um modelo de contorno de pinheiro
- Solicitar que recortem em seis pedaços de papel
- As crianças devem dobrá-las ao meio e repicar as bordas.
- Para montar, abrir e colar no local da dobra feita.



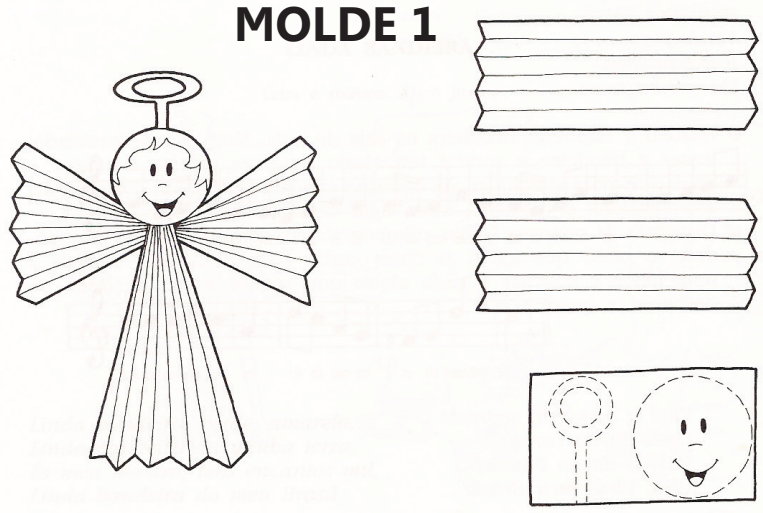
## ANJOS

### ROSTINHO ANJO

Há vários belos modelos que podem ser confeccionados em oficinas e mesmo em momentos de recreação e atividades lúdicas. Destacamos algumas sugestões:

Modo de fazer:

**MOLDE 1**



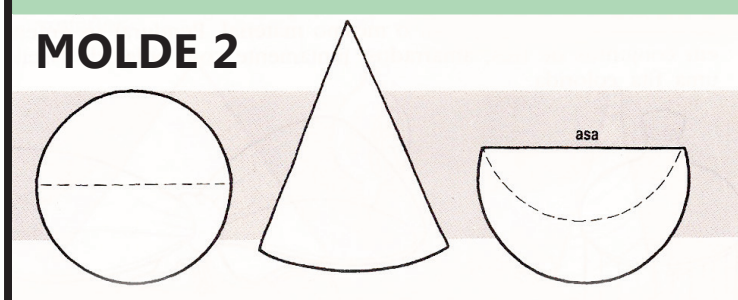
**Modelo 1**

- Preguear dois retângulos papel sufite ou dobradura do tamanho desejado, como uma sanfona.
- Uma será para a saia e outra para as asas
- A cabeça pode ser feita com cartolina ou bolinha de isopor, em que deverão ser desenhados os olhos, o nariz, a boca e os cabelos;

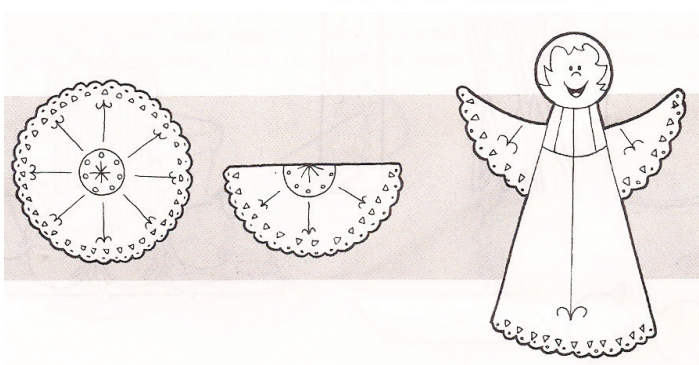
**Modelo 2**

- Solicitar aos alunos que recortem um circulo em cartolina
- Dividir ao meio
- Com uma das metades, monta um cone, que será o corpo. A outra metade, servirá como asa
- A cabeça será feita de cartolina mesmo ou com uma bolinha de isopor.
- Enfeitar o corpo com desenhos, pinturas ou colagens

**MOLDE 2**




**MOLDE 3**



**Modelo 3**

- O modelo anterior ode ser feuto também com pequenas toalhinhas de plástico redondas, imitando renda.
- O procedimento de confecção será o mesmo.
- A coroa será desenhada com cartolina e enfeitada a gosto e com material disponível . Por exemplo: cola brilho, purpurina, papel celofane, papel laminado etc.)

# Versejando

Versos para ler ou decorar, e declamar nas festividades natalinas!

## TEMPO DE NATAL

*Autor: Albeni Carmo de Oliveira*

Bem mais do que um presente
Com valores matérias
Se todo somos iguais
Vamos formar uma corrente
Para lançarmos a semente
De um viver mais fraternal
Pedir pela Paz Mundial
Pois é chegado o momento
Lembrar de um nascimento
Pois vem chegando o Natal.

Data de perdoar e querer bem
Lembrar felizes momentos
Dividir os ensinamentos
Do piazito de Belém
Agradecer o que se tem
Fazer do lar um santuário
Do amor um inventario
Para sabermos o que nós resta
E abraçados fazer festa
Festejando o Aniversário

O nosso aniversariante
Não que riquezas nem luxos
Como todo bom gaúcho
Quer um bem viver constante
A vida já é o bastante
Para quem segue esta luz
Toda a peonada deduz
Que o meu verso é para pensar
E para todos festejar
O nascimento de Jesus.

## MENSAGEM FINAL:

Que o Natal venha a cavalo
No potro felicidade
Que a tropilha da maldade
Se perca num corredor
E que Deus nosso senhor
Este xiru tão bondoso
No rastro do boi barroso
Nós traga paz e amor.

# Geografia do Rio Grande do Sul

## O RELEVO

O Rio Grande do Sul, apresenta uma grande diversificação geográfica com relevo que apresenta altitudes que vão de 0 a quase 1500 metros. Apresentamos a seguir uma das classificações possíveis para o relevo do Rio Grande do Sul

Há outras fontes que podem apresentar classificação diversa desta que segue, o que não significa o que uma ou outra esteja errada trata-se apenas diferentes formas de classificação.

## Planalto sul-rio-grandense (ou planalto meridional)

O Planalto é formado por rochas basálticas, e essa área fica no nordeste do estado, onde se encontram as partes mais altas, podendo chegar aos 1000 metros.

O ponto mais alto é o Pico do Monte Negro, no município de São José dos Ausentes, com 1410 metros.

Um dos locais mais destacados dessa região é o Itaimbezinho: desfiladeiro situado no Parque Nacional dos Aparados da Serra, a cerca de 170 quilômetros ao nor-nordeste de Porto Alegre, próximo à fronteira do estado de Santa Catarina. O cânion tem uma extensão de 5,8 quilômetros, com uma largura máxima de dois quilômetros e uma altura máxima de cerca de 700 metros. Suas bordas correspondem à chamada Serra Geral.

O Planalto sul-rio-grandense abrange: A região serrana, a região da missões, planalto e toda a região fronteiriça com Santa Catarina, e quase toda a fronteira oeste.

Algumas cidades que fazem do Planalto meridional: Caxias do Sul, Garibaldi, Vacaria, Passo Fundo,Erexim, Palmeira das Missões, Santo Ângelo, Alegrete, Uruguaiana, Itaqui , São Luiz Gonzaga, dentre muitas outras cidades.

## Depressão Central

No centro do estado, fica a Depressão Central constituída por terrenos de baixa altitude, ligados de leste para oeste, beirados por terras baixas, não passando de 400 metros de altitude, onde se encontram importantes cidades como Porto Alegre, Santa Maria, Dom Pedrito, Bagé, Santa Cruz do Sul, Montenegro, e outras.

## Escudo sul-rio-grandense

Ao sul do estado, localiza-se o Escudo Sul-rio-grandense, também conhecido como Serras de Sudeste, formado de rochas do período Pré-Cambriano e, por isso, desgastado pela erosão. O ponto mais alto não ultrapassa os 600 metros de altitude. Abrange cidades como Camaquã, Canguçu Caçapava do Sul, Encruzilhada do Sul, Lavras do Sul, Pinheiro Machado e Santana da Boa Vista e outras.

## Planície Costeira

Abrange toda a faixa litorânea do Rio Grande do Sul onde os terrenos estão em baixa altitude. Corresponde a uma faixa arenosa com mais de 622 quilômetros de extensão, com grande ocorrência de lagunas e lagos, tais como a Laguna dos Patos, a Lagoa Mirim e a Lagoa da Mangueira.

No município de Torres, se localiza a única ilha oceânica do estado, a Ilha dos Lobos.

Nesta região se localiza o porto mais importante do estado, o de Rio Grande, e abrange cidades como Torres e Capão da Canoa, São Lourenço do Sul, Tapes, Chuí, Rio Grande , São José do Norte Mostardas, Tramandaí, Osório e tantas outras cidades .

# Pérolas

"No pampa as impressões são rápidas, espasmódicas, para se esfumaçarem na amplidão do ambiente, sem deixar rastro"

"Já foi tomada a atitude e não resta senão o finca-pé"

"Mas a ausência de publico corrige logo as resoluções tomadas afoitamente"

"O resplendor da chama deu-nos aos semblantes uma severa aparência de cobre, enquanto de cócoras firmávamos um círculo de espera"

"Se és gaucho às deveras, não hás de mudar,porque, aonde quer que vás, irás com tua alma por diante, como madrinha de tropilha"

"Pagos, são pátria pequena,e, por mais que nos tornemos independentes, ficam-nos encravados cunhas de gozo e dor..."

*Trechos do livro: DOM SEGUNDO SOMBRA, de Ricardo Güiraldes*

# PALAVRAS CRUZADAS:

Responsabilidade:
Vera Rejane Freitas

**Nesse mês vamos continuar seguindo a linha do desafio da leitura, pois para completarem as cruzadinhas terão realmente que ler o livro Benzedeiras & Benzeduras de Elma Sant'Ana e Delizate Seggiaro. Segundo as autoras é dentro da medicina popular, no Rio Grande do Sul, é a benzedeira que tem todos os métodos não ortodoxos no exercício da cura, e, afinal, o que todos querem é estar "vendendo saúde...". Um dos conceitos de magia diz-nos que é "a arte de empregar conscientemente os poderes invisíveis para obter efeitos visíveis". E a benzedeira mobiliza estes poderes unidos à vontade de curar, de fazer o bem, com obediência e concentração, transformando e dissolvendo as energias negativas. Então vamos desvendar orações usadas por algumas dessas benzedeiras..**

1. - Quando era apenas mau-jeito dona Adalgisa rezava assim: " Jesus Cristo morreu em carne em carne _____ para reunir carne,ossoe nervo veio rendido. Em nome de Deus e da Virgem Maria".

2. E o famoso cisco no olho para ele tem essa reza: " Santa Luzia passou por aqui com seu _____ comendo capim.(com o dedo indicador e o polegar pegar a pálpebra superior e fazer cruz enquanto benze)".

3. Já dona Albertina tinha uma oração para crianças que era assim: "Santa Luzia tinha tres filhas uma lia, outra escrevia e a outra curava de todos os males de bruxas, de feitiçarias assim com a _____sagrada de São Cipriano, todos osmales se cortaria em nome de Deus e da Virgem Maria".

4. Quando se trat5a de sapinho na boca das crianças a reza é assim: "São Pedro desceu do céu com a sua chave na mão para te tira esses _____ que na sua boca está, que sare de nove em nove, de 8 em 8, de 7 em 7, de 6 em 6, de 5 em 5, de 4 em4, de 3 em 3, de 2 em 2, de 1 em 1, que de 1 fique em nenhum, em nome de Deusa e da Virgem Maria. (benzer com a chave da casa fazendo cruz)".

5. Em se tratando de bens materias benziase a casa de olho grande assim: "Vá com Deus na frente, eu vou benzer essa casa de olho grande, que nela se meteu. Vou benzer de quebrante, do olho grande , de inveja, de feitiçaria, de bruxaria.Todos os olhos ruins que aí tiver, eu retiro, com o nome de Deus e da Virgem Maria. Santo Antonio pequenino, de cima do altar, me benze essa casa com a tua _____ e a biblía sagrada que tudo se retira".

6. Em se tratando de dinheiro se rezava assim: "Deus te salve _____ nova, tu és tão linda e poente quando voltares de novo me traz dessa semente. ( Fazer o sinal da cruz na pessoa e no dinheiro, mostrar para a lua enquanto estiver rezando e depois o benzido irá guardá-lo na carteira"

7. - Para acabar com a íngua a oração é essa: " Eu benzo esta íngua que há de _____no (fulano). Deus, o todo poderoso, há de curar esta íngua para nunca mais incomodar. (benze com a mão em cruz) " .

8. Mas temos também a espinhela caida e para bezer se diz assim: " Espinhela caída ventre _____ ,eu te ergo, eu te curo, eu te saro em nome do padre, do filho e do Espirito Santo da espinhela caída será curado. (benze com a mão em cruz)".

9. Para engasgamento pode –se rezar assim: " Senhor São Braz disse a esse moço que subisse ou descesse a espinha do _____. (benze com a mão em cruz sobre a garganta)".

10. Para dor de dente a oração era assim: "São Pedro subiu ao céu com o dedo no dente, Jesus Cristo perguntou: Oque tu tens São Pedro? Dor de dente que me _____. Se for bicho que morra, se for sangue que se espalhe, se for ar que se retire, em nome de Deus e da Virgem Maria. (a pessoa fica de frente para o sol, benze com a mão em cruz)".

11. Para curar mau-olhado,quebranto, ma jeito e nervo rendido, dona Adalgisa rezava assim: "São José benzeu a palma aonde Jesus nasceu. Assim eu benzo (fulano)que todo o mal se_____, benzo de ar,quebranto,mau-olhado, mal de fogo.mal de água, mal da rua. Em nome de Deus e da Virgem Maria".

12. Para aliviar dor nas costas assim se rezava: " (Fulano) com essa unção, tua dor passará, Jesus Cristo, meu_____ e meu salvador, curaio e livrai (fulano) destas dores, porque só em seu encontro haverá alívio para se sofrimento. ( colocar o azeite na palma da mão junto com tres pitadas de sal, durante a benzedura, ficar com a mão sobre a cabeça da pessoa doente e no final esfregar no local dolorido)".

13. Já dona Miguelina no ofício da benzedura, ela usava agulha, linha e cosia, males como osso quebrado assim: " O que é que eu coso? Osso quebrado, isso eu mesmo coso. Nervo _____ , isso eu mesmo coso em nome de Deus e da Virgem Maria".

14. Ainda dona Adalgisa para tirar a dor rezava assim: "Ouvi uma voz que disse que esta dor vai te _____. E eu te digo: em nome de Deus e da Nossa Senhora Aparecida que esta dor, vou te tirar.

15. Quando se trata de prisão de ventre era assim uma das formas de se benzer: " Comida mal comida água mal bebida não se corta com faca se corta com _____ em nome de Deus e da Virgem Maria .( usa a mão para benzer em cruz na barriga)".

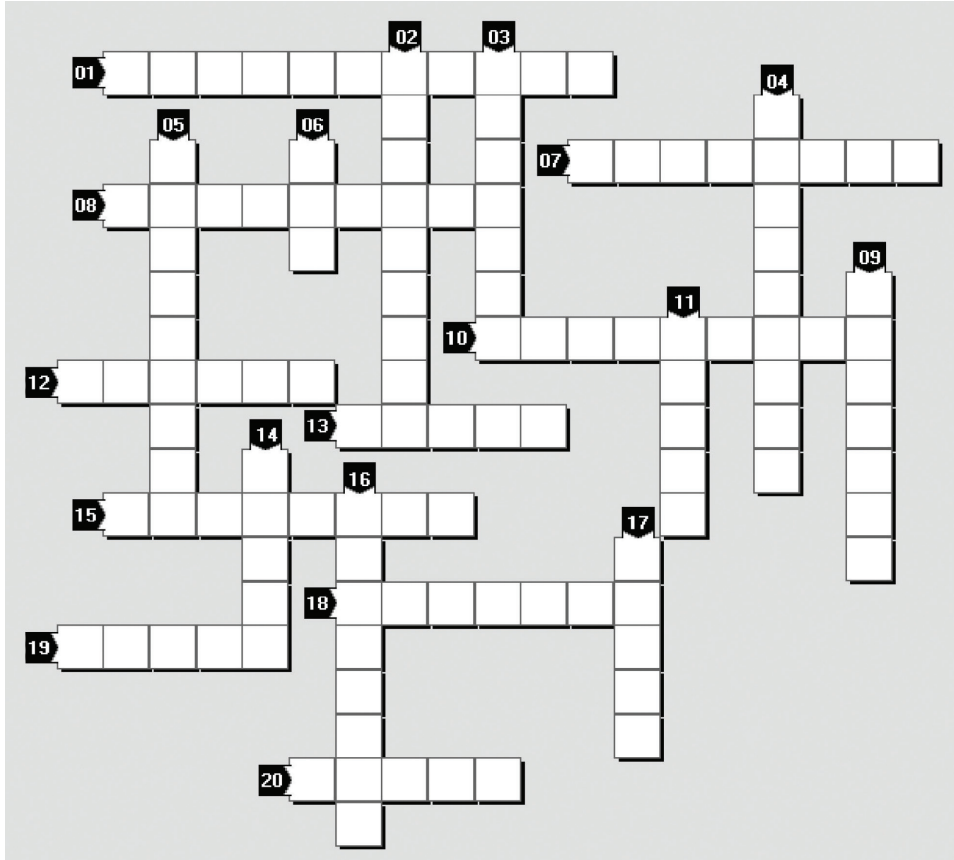
16. Dona Josefina benzia impinge assim: " Impinge rabinge que quer_____ com cuspe da boca e com cinzas do lar impinge rabinge eu vou te matar em nome de Deus e da Virgem Maria".

17. Já dona Angela um exemplo de benzedeirafazia a benção do lar assim: " Esta casa tem quatro cantos, cada canto tem um santo, cada santo tem seu nome. Em nome do Pai do Filho do Espírito Santo São Francisco pediu missa, Nosso Senhor benzeu o Altar, eu _____esta casa, em nome do Pai do Filho do Espírito Santo."

18. Para Olho Grande: "São Lázaro e São Roque com a faca e _____com a graça de Deus,tire o olho grande que abate esse animal para sempre sob vossa proteção.(Benzer em cruz com a faca na frente do animal)".

19. Ainda dona Angela ensinava a benção da mãe aos filhos. "Eu te pari, eu vou te _____. Tu tem quebrante e vou te tirar, em nome de Deus, do Pai do Filho e do Espírito Santo ".

20. Falando nas benzeduras as feitas nos animais com bicheira :" Benzer com galho verde. Ao término, quebrar o vegetal e enterrar num lugar que tenha a pegada do animal. Repetir 9 vezes, cada uma simbolizando os nove filhos de Jacó. Dizendo assim: São Jacó tinha 9 filhos de nove ficou 8, de 8 ficou 7, de 7 ficou 6, de 6 ficou 5, de 5 ficou 4, de 4 ficou 3,de 3 ficou 2, de 2 ficou 1, de 1 ficou nenhum. Assim eu quero que_____, estes bichos desta bicheira em nome de Deus e da Virgem Maria".



Respostas Cruzadinha do mês anterior: 1. NOMENCLATURAS - 2. CHIMARRITAS - 3. MUSICA - 4. GAUCHO - 5. ENLAÇADOS - 6. PAJADORES - 7. PRATICADO - 8. FOLCLORICA - 9. VIOLAO - 10. BUGIO - 11. GUARANIS - 12. MADEIRA - 13. MILONGAO - 14. MILONGA - 15. DEDILHADA - 16. GAITA -17. CANÇAO - 18. FANDANGO - 19. POLCA