



Após análise pela Comissão de Admissibilidade e Seleção, composta por 05 membros de ilibada conduta indicados pela Fundação Cultural Gaúcha, informamos, em ordem classificatória, o nome das entidades **CLASSIFICADAS PRELIMINARMENTE** para o Edital FCG/MTG 001/2020:

| <b>Classificados</b> |                         |                                      |               |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                      | <b>Nº INSCRIÇÃO FCG</b> | <b>NOME</b>                          | <b>Opção</b>  |
| <b>1</b>             | 32                      | GUILHERME MACHADO FERREIRA           | Artes Cênicas |
| <b>2</b>             | 39                      | CN BOITATÁ                           | Artes Cênicas |
| <b>3</b>             | 86                      | ALESSANDRO MULLER DA SILVEIRA        | Artes Visuais |
| <b>4</b>             | 56                      | BRUNO SCHIMIDT ALENCASTRO            | Artes Visuais |
| <b>5</b>             | 74                      | ROBERTA TIBURIRI ARQUITETURA EFEMERA | Artes Visuais |
| <b>6</b>             | 85                      | CTG M'BORORÉ                         | Música        |
| <b>7</b>             | 87                      | VENTANA FOTOGRAFIA E CINEMA          | Audio Visual  |
| <b>8</b>             | 69                      | LEONCIO FLAVIO IBARRA SEVERO         | Música        |
| <b>9</b>             | 21                      | EZEQUIEL WAGNER DE TONI              | Música        |
| <b>10</b>            | 64                      | GILMAR CAETANO ROCHA                 | Artes Cênicas |
| <b>11</b>            | 50                      | LUCIANO SAMPAIO MAIA                 | Música        |
| <b>12</b>            | 89                      | R. R. IZIDORO ARTES E DANÇAS LTDA    | Artesanato    |
| <b>13</b>            | 18                      | ROSANE MARCHETTO                     | Artes Cênicas |
| <b>14</b>            | 77                      | ANDRE ASMANN MEI                     | Artes Cênicas |
| <b>15</b>            | 93                      | RICARDO DIAS MOREIRA                 | Artes Visuais |
| <b>16</b>            | 49                      | ELISABETH MANICA                     | Artes Cênicas |
| <b>17</b>            | 91                      | PEDRO DA COSTA BORGHETTI             | Música        |
| <b>18</b>            | 90                      | CTG ALEXANDRE PATO                   | Artesanato    |
| <b>19</b>            | 14                      | JOÃO LUCAS BICA PAVLAK               | Música        |
| <b>20</b>            | 34                      | FERREIRA RODRIGUES AGENCIA DE ENSINO | Artes Cênicas |
| <b>21</b>            | 48                      | CTG PRESILHA DO PAGO DA VIGIA        | Música        |
| <b>22</b>            | 63                      | ZILIBAND ASSESSORIA MUSICAL          | Música        |
| <b>23</b>            | 4                       | MORGANA DA SILVA LUZ                 | Artesanato    |
| <b>24</b>            | 30                      | VITOR PAULO ORTIZ BITTENCOURT        | Artes Cênicas |
| <b>25</b>            | 43                      | INSTITUIÇÃO MARCELO LOPES RAYHER     | Audio Visual  |
| <b>26</b>            | 76                      | CTG CHALEIRA PRETA                   | Gastronomia   |
| <b>27</b>            | 17                      | FUNDAÇÃO VITOR MATEUS TEIXEIRA       | Música        |
| <b>28</b>            | 68                      | COMICIDADE CORPÓREA PARA DES. DANÇA  | Artes Cênicas |
| <b>29</b>            | 24                      | CTG RONDA CRIOLA                     | Artes Cênicas |
| <b>30</b>            | 82                      | CTG O FOGÃO GAÚCHO                   | Audio Visual  |

Da decisão acima, cabe recurso, no prazo de 05 dias úteis, conforme previsto no Edital. Aqueles concorrentes que julgarem necessário a solicitação de recurso, deverão enviar um e-mail para [recursos@mtg.org.br](mailto:recursos@mtg.org.br) com o assunto: SOLICITAÇÃO DE RECURSO, e no corpo do e-mail as razões e justificativas para tal análise.