



# MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO - MTG

COORDENAÇÃO DE CULTURA INTERNA

## 18ª MOSTRA DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA

(Evento paralelo ao ENART 2017)

### DIRETRIZES

A **18ª MOSTRA DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA**, tem como objetivo a exposição e a divulgação das pesquisas e atividades culturais desenvolvidas pelas Prendas e Peões coordenados pelos Departamentos Culturais das trinta Regiões Tradicionalistas do MTG, sob a responsabilidade da Coordenação Cultural Interna do MTG, das Prendas e Peões Estaduais, com a participação efetiva dos Departamentos Culturais Regionais.

**TEMA: “Resgatando e Homenageando os Legados de 47 – RESGATE DA HISTÓRIA DA CHAMA CRIOLA EM SUA REGIAO TRADICIONALISTA”**

#### **1. OBJETIVO:**

Desenvolver ações que visem conhecer, resgatar e valorizar a história da Chama Criola, em cada uma das 30 Região Tradicionalista de nosso Estado.

#### **2. JUSTIFICATIVA:**

A partir dos feitos de 1947, realizados pelos jovens que integraram o chamado Grupo dos Oito, os quais retiraram uma Centelha da chama do “Fogo Simbólico da Pátria” para transformá-la em “Chama Criola”, como um símbolo da união indissolúvel do Rio Grande à Pátria Mãe, e do desejo de que a mesma aqueça o coração de todos os gaúchos e brasileiros até o dia 20 de setembro, relembrar e homenageá-los através destes legados, lembrando os fatos e atos do nosso nascedouro e mostrar para todos os tradicionalistas, como iniciou o movimento organizado e a história da chama criola em cada região.



### **3. PÚBLICO ALVO:**

Tradicionalistas participantes do Enart  
Simpatizantes do Movimento Tradicionalista Gaúcho  
Comunidade em Geral  
Prendas adultas, juvenis, mirins, peões, guris e piás regionais e de entidades.

### **4. DESENVOLVIMENTO:**

#### **4.1 – Atividades realizadas pelas prendas adultas, juvenis, mirins, peões, guris e piás regionais e de entidades.**

Realizar uma exposição resgatando a história da chama crioula em sua região tradicionalista.

Realizar um trabalho escrito relativo á exposição apresentada, a qual deverá ser enviado previamente para o e-mail [iararott@hotmail.com](mailto:iararott@hotmail.com)

#### **4.2 - Atividade realizadas pelas prendas e peões estaduais:**

Realizar uma apresentação musical homenageando os legados de 47 e os 70 anos da chama crioula.

### **5. PROGRAMAÇÃO:**

Sábado dia 18 de novembro de 2017

9:00hs as 11:00hs – Organização e montagem da mostra

15:30hs – Abertura Oficial

16:00hs – Início das exposições e visitação do público aos stands.

20:00hs - Encerramento

### **6. INSCRIÇÕES:**

Cada Região Tradicionalista poderá utilizar durante a mostra:

- As prendas regionais (mirins, juvenis e adultas) e peões (peão, guri e piá).
- Prendas (mirins, juvenil e adulta) e peões (peão, guri, piá), das entidades filiadas
- Cada Região Tradicionalista poderá inscrever até 25 participantes, mais o diretor(a) cultural. Todos os inscritos terão o direito ás credenciais e aos certificados.



- A data limite das inscrições é até 10 de novembro de 2017, ocasião em que deverão ser enviada a relação dos participantes juntamente com uma cópia da pesquisa (por e-mail), diretamente para o e-mail [iararott@hotmail.com](mailto:iararott@hotmail.com)

- Na relação entregue deverá constar o nome completo e correto de cada participante, nome da entidade e número do Cartão Tradicionalista e ou RG.

### **7. CONTROLE DE PARTICIPAÇÃO:**

- Cada participante deverá permanecer na Mostra, de acordo com a escala realizada pelo Departamento Cultural da Região, cabendo a cada Diretor Cultural a responsabilidade do controle, bem como a entrega dos certificados fornecidos pelo MTG, conforme relação encaminhada até o dia 10 de novembro.

- Os certificados serão entregues posteriormente ao Diretor Cultural ou Coordenador Regional de acordo com a confirmação de assinatura na lista de presenças.

### **8. LOCAL:**

Parque da Oktoberfest em Santa Cruz do Sul (Pavilhão a ser identificado)

### **9. DISPOSIÇÕES GERAIS:**

- Será de responsabilidade do MTG, a organização do espaço físico para a exposição dos trabalhos que serão expostos pelas regiões.

- Será disponibilizado, para cada região, um espaço previamente definido. Os espaços serão padronizados, medindo 2 metros de largura (profundidade) por 3 metros de comprimento cada um. Portanto as exposições devem se limitar a eles.

- A organização, a montagem e a guarda de cada espaço da exposição são de responsabilidade da coordenadoria regional, através das prendas e peões e do Departamento Cultural das Regiões, assim como o material que será utilizado para a exposição;



- A coleta e retirada do material necessário para a realização da Mostra são de responsabilidade das prendas e peões regionais, com o apoio da coordenadoria regional, através de seu departamento regional;
- Em nenhum momento os espaços (stands), da mostra poderão ficar sem a presença de no mínimo dois inscritos pela coordenadoria;
- Todas as Regiões Tradicionalistas que apresentarem seus trabalhos, receberão um troféu de participação.

Porto Alegre, 06 de maio de 2017.

**Anijane Luiz dos Santos Varella**  
**Vice-Presidente de Cultura**

**Nairioli Callegaro**  
**Presidente**

**Iara Vanice Rott**  
**Diretora de Cultura Interna**