



Movimento Tradicionalista Gaúcho - RS



## 12ª MOSTRA DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA (Evento paralelo ao ENART 2011)

### NOTA DE INSTRUÇÃO

A 12ª MOSTRA DE ARTE E TRADIÇÃO GAÚCHA, tem como objetivo de exposição e divulgação das pesquisas e atividades culturais desenvolvidas pelas Prendas e Peões coordenados pelos Departamentos Culturais das trinta Regiões Tradicionalistas do MTG, sob a responsabilidade da Coordenação Cultural Interna do MTG, do Casal Coordenador da Prendas e Peões, das Prendas e Peões Estaduais, com a participação efetiva dos Departamentos Culturais Regionais.

#### 1. Objetivo:

Divulgar, através da Mostra Folclórica, do ENART, a pesquisa referente aos festivais de música ou poesia e que foram apresentados durante o evento Tchencontro, realizado na cidade de Canguçu.

#### 2. Público Alvo:

Tradicionalistas participantes do ENART  
Simpatizantes do Movimento Tradicionalista Gaúcho e comunidade em geral .

#### 3. Procedimentos a serem seguidos:

##### **Prendas Adultas, Juvenis, e Mirins, Peões e guris regionais e das entidades**

- Realizar uma exposição onde, do festival destacando

- ✓ Seus criadores
- ✓ Sua trajetória histórica
- ✓ Os discos( CDs)
- ✓ Objetos
- ✓ Troféus, menções honrosas
- ✓ Publicações em jornais
- ✓ Fotografias de época
- ✓ Jurados

- Apresentar um trabalho escrito e em CD, com a pesquisa histórica referente ao resgate do festival de música ou de poesia.

#### 4.Data e Horário da Mostra:

Sábado dia: 19 de novembro

A partir das 9:00 horas às 11: 00 horas: Organização e montagem da mostra

12:00 horas às 19:00 horas - Exposição

#### 5. Inscrições

Cada Região Tradicionalista poderá inscrever:

- As Prendas Regionais (mirim, juvenil e adulta) e Peões Regionais (peão e guri);
- Prendas (mirim, juvenil e adulta) e Peões (peão e guri) das Entidade filiada.
- Cada RT poderá inscrever, no máximo, 20 integrantes, entre prendas e peões, que terão o direito às credenciais e aos certificados.
- A ficha de inscrição deverá ser enviado por e-mail [cursos@mtg.org.br](mailto:cursos@mtg.org.br) ou [arita.madruga@gmail.com](mailto:arita.madruga@gmail.com) até o dia 11 de novembro de 2011
- Na ficha de inscrição deverá conter o nome completo e correto de cada participante

#### 6. Local:

Pavilhão de Artesanato do Parque da Oktoberfest em Santa Cruz do Sul.  
O espaço para a mostra será igual para todas as regiões.

#### 7. Avaliação da 12ª Mostra

A avaliação será realizada por uma comissão nomeada pela Coordenação Cultural Interna e levará em conta os seguintes quesitos:

Conhecimento ..... até 2,5  
Oralidade ..... até 2,5  
Criatividade ..... até 2,5  
Pesquisa ..... até 2,5 esta será entregue no Tchencontro  
Total - 10 pontos.

#### 8. Disposições Gerais

- Será de responsabilidade do MTG, a organização do espaço físico para a exposição dos trabalhos que serão expostos pelas regiões.
- Será disponibilizado, para cada região, um espaço previamente definido. Os espaços serão padronizados, portanto as exposições devem se limitar a eles.
- A organização, a montagem e a guarda de cada espaço da exposição é responsabilidade da Coordenadoria Regional, através das Prendas e Peões e do Departamento Cultural das Regiões, assim como o material que será utilizado para a exposição
- A coleta e retirada do material necessário para a realização da “Mostra” é de responsabilidade das Prendas e Peões Regionais, com o apoio da Coordenadoria Regional, através do seu Departamento Cultural.
- A apresentação dos trabalhos expostos estará a cargo das Prendas e Peões Regionais, auxiliados pelas Prendas e Peões das Entidades Tradicionalistas, os quais deverão atender os horários estabelecidos na escala de atendimento planejada e apresentada pela Coordenadoria Regional, sob pena de não receber seu certificado.

- Em nenhum momento, o espaço poderá ficar sem a presença de Prenda e/ou Peão (mínimo de duas pessoas) inscritos pela Coordenadoria, sob pena de desclassificação da Região Tradicionalista, na 12ª Mostra.

- Cada RT deverá manter junto à exposição, a escala de atendimento com no mínimo 2 (duas) horas de atuação para cada dupla de participantes;

- Todas as regiões receberão um certificado de Participação.

- As três regiões que apresentarem o melhor trabalho na mostra receberão um Troféu Destaque troféus destaque

- A escala dos participantes, bem como o controle de suas presenças fica a encargo da(o)diretor(a) de Cultura da Região Tradicionalista.

Porto Alegre, julho de 2011.

Odila Paese Savaris  
Vice-presidente de Cultura

Arita Madruga Garcia  
Coordenadora de Cultura Interna

Marcelo Acker e Gabriela Pugen  
Departamento de Apoio à Juventude Tradicionalista