

DIRETRIZES PARA AS APRESENTAÇÕES DA FORÇA B/2010, COM AS APROVAÇÕES DA 75ª CONVENÇÃO:

Com o objetivo de esclarecer e definir as apresentações dos grupos na Força B, baseado no Regulamento do ENART, o Conselho Diretor aprovou as seguintes diretrizes:

- Para as apresentações da Força B, serão disponibilizados apenas, até 4 microfones para voz e 4 cabos captadores. Poderão ser disponibilizados ainda, até mais 2 microfones, 1 para a gaita, no caso de não ser eletrificada e outro para instrumento de percussão.
- A Comissão Avaliadora será composta, conforme o regulamento, de 3 avaliadores e um revisor.
- Cada avaliador deverá dar nota apenas para um dos 3 quesitos (correção, harmonia e interpretação).
- A indumentária deverá ser analisada pelos avaliadores, conforme as diretrizes do MTG.
- Somente poderá ser atribuído desconto de indumentária, caso a mesma esteja infringindo as diretrizes do MTG.
- Os músicos somente poderão utilizar os instrumentos permitidos pelo regulamento do ENART (típicos).
- As melodias e letras deverão observar os textos originais divulgados pelo MTG (caderno de partituras).
- O sorteio das 3 danças será feito pela mesa avaliadora.
- A conferência de documentos (cartão Tradicionalista), será feita pela organização.
- Caso o número de concorrentes das Forças A e B somados, totalizem até 30 grupos, as apresentações poderão ser num único palco.
- A comissão organizadora não aceitará atrasos e ou trocas na ordem de apresentação, por problemas com instrutores que estejam envolvidos com a Força A.
- Conforme o regulamento, dançarinos e ou músicos de uma força não podem se inscrever na outra.
- Conforme as Diretrizes para avaliação de música no ENART/2010, neste ano ainda não haverá avaliação dos músicos na Força B, apenas orientações.

São Gabriel. 01 de agosto de 2010.